

活潑可愛 六年忠班 介紹

創作園地簡介

我們是活潑可愛的六年忠班！這次班刊的作文，是同學們從過去練習的文章中，精心挑選出最喜歡的一篇，再加以修改、排版與美編完成。內容涵蓋表演、未來想像、自然觀察與心中祕密基地，每一篇都是屬於我們成長故事的重要一頁。

創作養分來自於多元體驗

我們的創作靈感，來自生活中的各種體驗。一起共讀、聽作家分享寫作故事，動手做、跑步、到農場體驗 DIY，在英語村用遊戲學英文，走進美術館與縣史館開拓眼界，這些經驗都成為我們筆下最真實、最有感覺的素材。



我最喜歡的表演 陳亦涵

在上個月週末，我和家人到市區廣場散步時，剛好遇到一場吸引許多人駐足觀看的街頭魔術表演。

魔術師戴著高帽、穿著紅黑相間的長外套，一開始站得筆直，看起來神祕又自信。他的手指動作靈巧，拿起道具時輕盈又迅速。當魔術成功時，他的嘴角會微微上揚，而在故意製造懸疑的瞬間，他的眼神會變得銳利，像是在挑戰觀眾的好奇心。

最高潮是他把一條白絲巾塞進空空的帽子裡，接著輕輕一拍，竟然變出一隻小白兔！觀眾立刻驚呼連連，有小朋友尖叫著跑到前面看得更清楚，大人們也忍不住鼓掌，整個廣場充滿了驚喜與歡笑。

看完這場魔術表演，我覺得驚奇又開心，也深深佩服魔術師的技巧和創意。我發現表演不只是技巧，更是一種讓人開心的力量，讓我之後看到街頭表演時，也期待能再次感受到這種被震撼的感覺。



二十年後的我

二十年後的我會是怎樣的呢？我二十年後想在屏東當護士，但是這個工作並不簡單，看媽媽就知道了，但只要努力就會從護士升到阿長（護理長）再升到院長，我會選這個工作是我覺得照顧病人很酷。

二十年後面臨的狀況很多，當護士沒照顧好病人、遲到、打瞌睡會被院長罵，但做久了就不會了，我媽就是這樣。當護士並不簡單，要抽痰、灌奶、換藥等等，所以當護士要學很多。學很多的同時也能賺很多，一個月的薪水就有四萬多，所以這能讓我有不錯的生活品質。我願意學習處理很多突發狀況，相信經歷很多事情後有一天能升上「阿長」。

我二十年後可能會住屏東市，當時應該算城市吧……我以後要單身，因為找一個男的也沒有比較好。我的日常運動是打籃球，每個週末我都會約朋友去打球，我也喜歡去旅行去泰國、韓國、日本等等的，有時間也會陪陪家人，我二十年後的生活就這樣。

忙於工作和家庭，時間總是不夠用。為了要達到目標，我將練習精確規劃、尋求支援，從每一次挑戰中，學習保持正向、自我鼓勵，最終，淬鍊出強韌的意志和解決問題的智慧。

洪晨薰



二十年後的我

趙禹心



二十年後，我希望自己成為一名獸醫，幫動物看病、治療，讓他們保持著見，繼續和自己的主人快樂的生活。

二十年後我不一定會成為獸醫，因為要成為獸醫的話數學跟英文要很好。雖然獸醫薪水不錯，但也要具備許多能力。如果二十年後沒有成為獸醫的話我想做自媒體，當然，我不會把自媒體當正業，因為自媒體要接業配才會賺錢。如果我做這兩個工作賺很多錢，我想蓋一間獨一獨二的房子和家人住在一起，然後帶著家人到各個國家旅行。

我想做獸醫的第一個原因是：我很喜歡動物，尤其是狗狗，小時候家裡就有養狗，而且從以前到現在我都喜歡和他們一起睡覺，抱著他們或是頭靠在他們身上。我最印象深刻的是以前家裡的黑色拉布拉多，他總是像媽媽一樣溫柔，抱著他睡很安心，家裡的黃金獵犬和他很像，都不會凶我。以前家裡的兩隻巴哥犬也喜歡跑到拉布拉多的身上睡覺。第二個原因是：其中一隻巴哥犬和拉布拉多都是病死的，現在的三隻我想要他們健康。

我想做自媒體的原因是：平常看影片覺得好像很好玩，而且我喜歡拍照和錄影，也喜歡分享生活中的大小事，每次都會和媽媽分享，一次分享差不多就是三十分鐘，而且都是躺在床上和他分享，媽媽平常叫我快點睡覺。我覺得我會忘記這些有趣的事，所以想要拍照記錄。

不管未來結果如何，只要我努力追求夢想，就不會後悔。二十年後的我，一定會成為自己喜歡的樣子，做著讓我開心又有意義的事，帶著勇氣繼續向前。



20年後的我



- 20年後的我，我希望自己成為「第五人格」的頂尖電競選手，站上世界的舞台，祈禱人憑藉超強的實力，多下全球總決賽的MVP，讓我的名字響徹電競世界。
我期待的生活能在穩定中迎來質的飛躍，最大的改變將是財富的自主與家庭責任的實現，我希望能在一份熱愛且有前景的工作中取得穩定的高收入，這不僅是為了個人的成就感，更是為了兌現家人的承諾，我希望有能力為父母創造更舒服的晚年生活，能給他們換一套擁有電梯、寬敞的新房子，讓他們安享清福，同時我也希望那時的我能有足夠的積蓄和時間，可以每年帶家人出國旅行。
- 除了高強度的訓練和生裡損耗外，電競選手必須面對巨大的心理壓力，每一次比賽的勝敗都可能影響其職業生涯、合約價值及公眾平價，他們需要在極端的時間承受來自粉絲、媒體和贊助商的嚴格審，更甚者，電競生涯的黃金期極為短暫，選手必須提前劃「退役」後的、生涯轉型，無論是轉任教練、賽評，或是進入其他產業，這種對抗時間壓力與未知未來的焦慮。
- 立至成為頂尖電競選手我將日以繼夜精研戰術、磨練微操，以鋼鐵意志面對挑戰，期許自己能登上國際舞台，用絕對的實力，為戰隊與榮耀奮戰到底。





二十年後的我



20年後的我，成為了一名專業的麥塊單人電競選手。回想小時候第一次接觸 Minecraft，只覺得這是一款可以自由建造與冒險的遊戲，沒想到它後來成為我努力追逐的夢想。隨著電競產業的發展，麥塊不再只是娛樂，而是結合創意、反應力與策略思考的重要競技項目。

長大後，我選擇以單人選手的身分站上電競舞台。每天除了顧好課業與運動外，我也會為自己安排固定的訓練時間，不斷練習操作技巧、研究地圖路線，並檢討比賽中的失誤。單人比賽沒有隊友可以依靠，每一個判斷都必須自己負責，因此我學會保持冷靜與專注，在有限的時間內做出最佳選擇。

除了參加比賽，我也會在休息時間分享自己的比賽經驗，教導對麥塊電競有興趣的年輕玩家，提醒他們要懂得自律與時間管理，不能因為遊戲而影響生活與學習。我希望用自己的經歷告訴大家，只要將興趣與努力、責任結合，就能創造屬於自己的未來。

20年後的我，站在麥塊電競的舞台上，實現了童年的夢想。

我最喜歡的一場比賽

我喜歡的一場表演是由台中燒打雞和孫安佐的拳擊比賽，因為孫安佐被打得很慘，而且也很精彩，所以我才會想繼續看下去。

那一場比賽的第一回合他們在籠子邊開始激烈戰鬥，結果好巧不巧孫安佐把燒打雞抱摔到地面，這時孫安佐再找降伏技，當然燒打雞也不是吃素的，直接展現出他的防守，並在回合結束前脫離地面戰。

第二回合兩人體力都下降了，但是節奏加快了，這時燒打雞戰力打擊孫安佐且命中率非常高，突然間燒打機的肘部就一個不小心撞到孫安佐的鼻樑與眼角，害得他鼻青臉腫、血流滿面，當然場面也是非常得美不勝收啊。於是燒打雞抓住機會抱摔孫安佐，馬上轉換位置使出致命的終結技「裸腳」，最後孫安佐被迫拍擊地面投降，當然也是台中燒打機勝利，贏得全場的掌聲。

看完這場比賽我真的覺得非常酷，尤其是孫安佐被打的鼻青臉腫時，真的很刺激，這場比賽也讓我學到怎麼把壞人打的鼻青臉腫。

曾 霸



我的秘密基地

蔡宥任



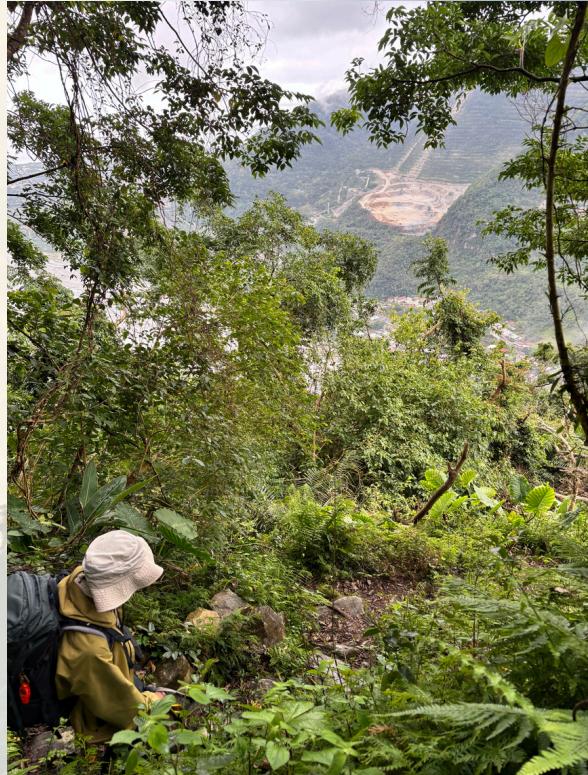
秘密基地，是有些人的童年，也是有些人的過去，而他對我來說雖然不能放東西、玩遊戲，但是他可以儲存我的情緒、想法、記憶，到這裡大家也猜到是什麼了吧？沒錯！就是我的內心。

我喜歡秘在密基地思考，而且我不管去到哪裡都可以隨時進出，還永遠不會壞掉更不會被拆掉，而你就算你用十億、百億、千億都買不下來。內心，正是我的秘密基地，且這個秘密基地對我來說至關重要，考試時（尤其是數學）我可以在內心計算，例如一加一啊！問號除問號啊！咦？怎麼算起數學了，好了回歸正題，總之，內心就是我的秘密基地。

有時候，我的內心就像一座城堡，裡面藏著我不敢說的話語與想法，當我在外面遇到不順的事或是和別人吵架，我就會躲進我的秘密基地，把這些煩惱慢慢放下。裡面有安進的角落，還有想像的沙發，我可以坐在裡面思考。

這個地方雖然看不見、摸不到，但卻真實地存在，陪伴著我度過每一個難題和開心的時刻。他讓我重新整理情緒，也幫助我做出更好的決定。

人類與自然



山中的大礦場

隨著一陣陣爆炸聲，整座山活生生被炸出一個大坑，原本翠綠的山林都被破壞了；太魯閣國家公園內的遊客小心翼翼，生怕一個不小心把垃圾留在了山林，破壞了美麗的大自然，這不禁讓我思考，人與自然是那種關係？

人總覺得大自然永遠都不會發生災難，永遠不影響別人，但事實並非如此。有次，我去花蓮的大禮部落爬山，那時，零四零三地震剛過沒多久，爬到一半時，看見對面山好像山崩了！我急忙問嚮導：「是不是發生山崩了啊！」嚮導說：「那是水泥礦場，每天都會炸山」我真是不敢相信！直到看到對面山路裡來來往的卡車，才真的相信，那是一個巨大的礦場。

英國詩人拜倫（Lord Byron）曾說：「我不是不愛人類，而更愛大自然。」我的想法是，保護山林的行動要從政府開始做起，要停止任何對於山林的過度開採，並對山老鼠加重刑罰，不要因為利益而讓礦場隨意開採山林資源。每當我想起那座山時，我都不禁反思，若我是那座山，身體被炸出一個大洞，我相信，大家都會覺得很痛苦，那麼山也是阿！不要因為山只是個物體，因此它做出一些非常不人道的事情。

上一代的人留給我們一個美好的山林，我們卻一直壞山林，導致下一代的山林資源越來越少。用永續的想法想，我認為我們必須保護這座漂亮的山林，留給下一代屹立不倒的「山林」。